Zelf communiekaartjes maken

Communicantengeknutsel

Tradities zijn er om in ere gehouden te worden. Als een van je kinderen zijn communie doet, horen daar dus uiteraard ook aandenkingskaartjes bij. Maar waarom zou je die door een professionele drukker laten maken als je het zelf goedkoper én origineler kan? CATHERINE NUYTTENS

Het maken van communiekaartjes bezorgt heel wat ouders kopzorgen. Iedereen wil origineel en knap uit de hoek komen, maar niet iedereen kan het zich veroorloven om een professionele fotograaf onder de arm te nemen om een leuk concept uit te werken. Over smaak valt natuurlijk te twisten, maar budgetgewijs kunnen we jullie misschien wel al op weg helpen met deze workshop. Want meer dan een pc, een printer, wat foto's en een gezonde dosis creativiteit komt er niet bij kijken. Lees vlug verder en droom alvast van jouw hippe en huisbereide communiekaart... Eentje die je knappe communicant alle eer aandoet!

STAP 1 / CONCEPT BEDENKEN

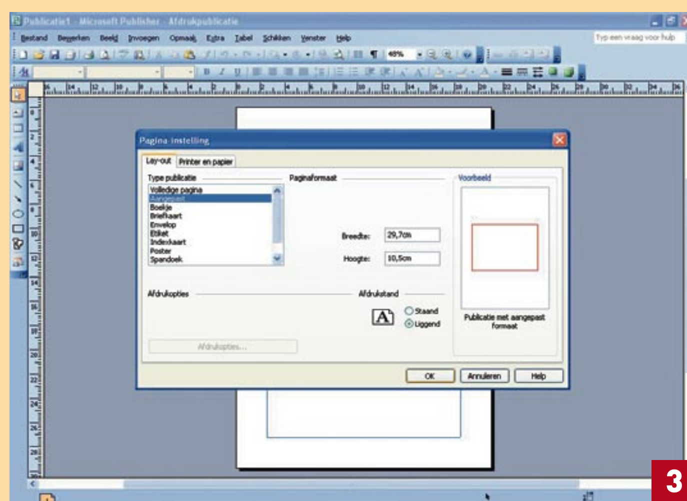
Het bedenken van een concept voor je communiekaartjes is waarschijnlijk de moeilijkste stap. Als je zelf iets in elkaar knutselt, kan je alle kanten uit. En daar wringt meestal het schoentje: kiezen, beslissen en zorgen dat het plaatje klopt. Met deze workshop liggen jullie alvast enkele lengtes voor. De idee achter deze communiekaart is een boekje dat zich ontplooit als een accordeon(zie afbeelding 1). Meer dan een half A4'tje met een kaftje rond is het niet, maar enige handigheid is welkom om het geheel aan elkaar te naaien. Geen paniek, we leggen alles haarfijn uit.

STAP 2 / FOTO'S MAKEN

Om te zorgen dat het plaatje past, zorg je voor enkele leuke foto's. Om een goede communiefoto te maken, heb je naast het juiste licht ook een idee of thema nodig. Belangrijk is een representatieve foto te hebben. Vertrek daarvoor steeds vanuit de interessewereld van je kind en pols naar de ideeën die hij of zij hier over heeft. Ons model Thomas speelt gitaar en zag hierin een leuk accessoire om zijn persoonlijkheid kracht bij te zetten. Wij verkozen dan ook dit thema boven een fotoshoot bij ontluikende bloemen of romantische kiekjes met dromerige blikken en duinen. Als de fotosessie achter de rug is, zet je alle foto's op je pc en kies je een drietal goeie foto's om mee verder te werken.



Een fotoaccordeon in boekvorm: verrassend én origineel!



Lekker zuinig: twee afdrukken op één A4-tje.

WAT HEB JE NODIG?

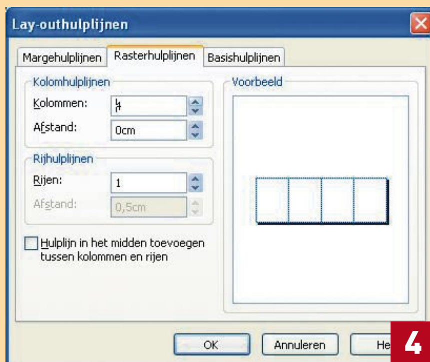
- Pc met Microsoft Publisher (probeerversie op **www.microsoft.com/netherlands/cdrom/evaluatieversies.aspx**)
- Digitale foto's (of analoge foto's en scanner)
- Inkjetprinter of fotoprinter
- Fotopapier: Inkjet Fine Art Paper van Canson, Mi-Teintes, ivoor (of wit), 170 g/m³, **www.canson.com**
- Handgeschept of ander fantasiepapier in een kleur die past bij de foto's, bijvoorbeeld van Papertouch **www.clairefontaine.com**
- DMC-borduurgaren (perlé, katoen, splitzijde), wol of keukentouw in een contrasterende kleur met de kaft
- Priknaald, snijmes, snijmat, potlood, gom, naald met scherpe punt en voldoende grote opening
- Optioneel: pareltjes, belletjes of kleine ornamenten om aan de touwtjes te knopen

STAP 3 / PAGINAONTWERP INSTELLEN

Het voorbereidende werk is achter de rug, en we kunnen aan het eigenlijke ontwerp beginnen. Start Publisher 2003 en sluit de standaard startpagina – klik daarvoor op het kruisje naast het keuzevenster **Nieuwe publicatie.** Begin met een lege pagina. Ga naar **Bestand, Pagina-instelling** en kies bij **Type publicatie** onder het tabblad **Lay-out** voor een **Aangepaste pagina.** Het paginaformaat blijft A4, maar je stelt de hoogte in op **10,5 cm.** Kies voor een **liggende afdrukstand** (zie afbeelding 3). Zo kunnen er straks twee afdrukken op 1 vel papier.

STAP 4 / LAY-OUTHULPLIJNEN TEVOORSCHIJN TOVEREN

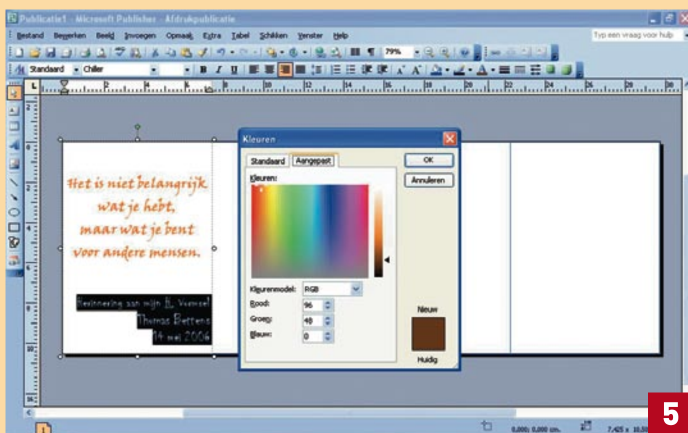
Om het ontwerpen te vergemakkelijken, zetten we eerst en vooral de lay-outhulplijnen naar onze hand. Ga in het menu naar **Schikken** en kies **Lay-outhulplijnen.** Bij het eerste tabblad **Margehulplijnen** stellen we de waarden **Links, Rechts, Boven** en **Onder** in op **0**. Je zal zien dat het blauwe kader verdwijnt. Onder het tweede tabblad, **Rasterhulplijnen**, stel je onder het topic **Kolomhulplijnen** het aantal kolommen in op **4** (zie afbeelding 4). Bevestig de instellingen met **OK**. Om het plaatsen van tekst en foto's in de volgende stappen te vereenvoudigen, plaatsen we ook twee extra liniaalhulplijnen. Ga opnieuw naar **Schikken, Liniaalhulplijnen** en kies twee keer voor **Horizontale liniaalhulplijn toevoegen.** Plaats deze telkens op 6 à 7 millimeter van de boven- en onderzijde.



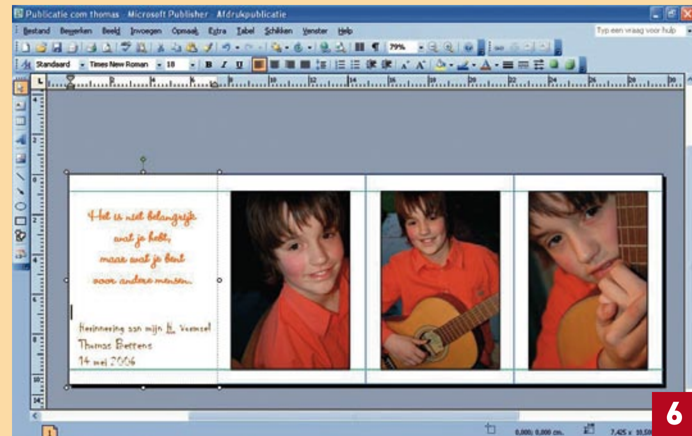
De rasterhulplijnen vereenvoudigen straks het plaatsen van de foto's.

STAP 5 / TEKST INVOEGEN

In het eerste luik op ons kaartje plaatsen we de tekst. Ga in het menu naar **Invoegen** en kies **Tekstvak.** Plaats de cursor (nu een kruisje) in het veld en teken met je muis een rechthoek. Tik de tekst die je op het kaartje wil zetten en pas de grootte, het lettertype, de plaatsing en de kleur aan zoals je verkiest (zie afbeelding 5).



In het eerste luikje maken we plaats voor wat tekst.



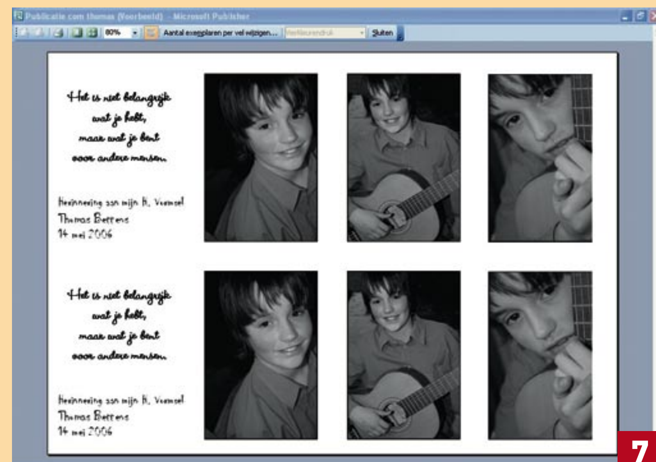
Een zwart kadertje rond de foto's maakt het ontwerp echt áf.

STAP 6 / FOTO'S INVOEGEN EN BEWERKEN

Ga in het menu naar **Invoegen, Afbeelding, Uit bestand** en kies een foto uit je selectie. Om de afbeelding op te maken, kies je in het menu achtereenvolgens voor **Opmaak** en **Afbeelding.** De foto is waarschijnlijk te groot, dus loop je in het dialoogvenster best even langs het tabblad **Grootte.** Zet vinkjes bij **Hoogte-breedteverhouding vergrendelen** en **In verhouding tot oorspronkelijke formaat** om de volledige kadrering van de foto te benutten. Wij kiezen hier voor een schaalverhouding van 35 %, maar je kan de uiteindelijke afmetingen van je foto ook manueel instellen. Klik op **OK** om te bevestigen. Plaats de foto netjes tussen de liniaalhulplijnen van stap 4. Doe hetzelfde voor de twee overige foto's. Om een zwart kadertje rond de foto's te krijgen, activeer je het beeld door er op te klikken. Ga naar **Opmaak, Afbeelding** en selecteer het tabblad **Kleuren en Lijnen.** Kies een zwarte lijn met een opmaakprofiel van bijvoorbeeld **1,5 pt** en bevestig. Doe hetzelfde bij de twee andere foto's (zie afbeelding 6).

STAP 7 / KAART PRINTEN

Sla het ontwerp op. Je communiekaartje is nu printklaar. Controleer nog even het afdrukvoorbeeld via **Bestand, Afdrukvoorbeeld** en print een testvel (zie afbeelding 7). Ben je niet tevreden over de print, dan kan je het contrast en de kleur bijregelen in je printprogramma of via **Opmaak, Afbeelding, tabblad Afbeelding, Afbeeldingsinstelling.** Wie verder wil experimenteren, kan de foto's bijvoorbeeld omzetten naar zwart-wit



Nog eens controleren en printen maar!


8

Plooien maar!

of sepiatinten. Daarvoor doe je best een beroep op je afdrukprogramma of een beeldbewerkingspakket.
Wij verkiezen echt papier met een speciale coating voor inkjetprint boven het standaard plasticachtig fotopapier, omdat dit zich mooier laat vouwen.

STAP 8 / ACCORDEON PLOOIEN

Laat de afdruk een tijdje drogen en meet de print af op een hoogte van 10,5 cm. Snij het A4-vel horizontaal middendoor. Je hebt nu twee lange kaarten. Plooi de kaart vertikaal in twee met de foto's aan de buitenzijde. Plooi beide helften nog eens in twee, met de foto's naar binnen (zie afbeelding 8). Je krijgt nu een vierluikje. Doe dit vervolgens voor al je kaartjes.

STAP 9 / KAFT MAKEN

Snij een strook gekleurd papier op dezelfde hoogte als je kaart (in ons geval 10,5 cm). Om dit gemakkelijker te kunnen plooien, meet je de breedte van je kaart af (7,4 cm) en trek je een rillijn met de stompe achterzijde van een mes of met een embossingpen (zie afbeelding 9). Trek nog een rillijn 0,3 cm verder, om de dikte van je accordeon op te vangen. Plooi de kaft op de lijnen naar binnen. Leg het gevouwen vierluik in de plooien en trek nog een rillijn een beetje voorbij het uiteinde van de kaart. Plooi de kaft om de kaart, zodat je een gesloten omslag krijgt. Zorg voor een overslag van 4 cm en snij het overtollige gekleurd papier af.


9

Rillijnen vergemakkelijken het plooien.


10

Leg een knoop rond de laatste steek.

STAP 10 / NAALD EN DRAAD

Om de kaft en de 'accordeon' samen te naaien, leg je de linkerzijde van je kaart (in dit geval de tekstkant) op de linkerzijde van de kaft. Prik vijf gaatjes op respectievelijk 23, 38, 53, 68 en 83 millimeter door de kaft en de kaart (zie afbeelding 10). Steek de naald met draad (ongeveer 1 meter lang) van buiten naar binnen in het middelste gaatje en laat een eindje van ongeveer 20 cm hangen. Je naald zit nu aan de binnenzijde. Ga naar onder en prik de naald door het volgende gaatje. De draad zit nu aan de buitenzijde. Steek deze opnieuw naar binnen in het laatste gaatje. Keer via dezelfde gaatjes terug naar het midden. Volg deze werkwijze naar boven en stop met naaien wanneer je naald aan de buitenzijde net voor het midden uitkomt. Maak de draad vast door een knoop te leggen rond de bovengaande steek. Verwijder de naald. Als alles goed gaat, heb je nu zowel aan de binnen- als buitenzijde volledig gesloten steken. Knoop beide draden aan de buitenzijde van het boekje vast met een extra knoop.

STAP 11 / AFWERKING

Vouw de kaart als een accordeon in het kaftje. Het korte eindje draad hou je vast, en het lange stuk draai je tweemaal rond het boekje. Knoop beide eindjes aan elkaar en maak een strik. De uiteinden van de touwtjes kan je versieren met pareltjes, kralen, belletjes of andere kleine ornamenten (zie afbeelding 11). ♦


11

Hippe communie-accordeon-kaart met belletjes!

Foto's © Catherine Nuyttens